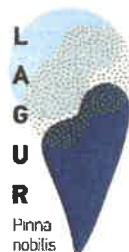




Lokalna akcijska grupa u ribarstvu „Pinna nobilis“
Ulica rijeke Boljunčice 3, 52466 Novigrad – Cittanova
Tel. +385 52 255 931 / +385 52 255 932
OIB: 82942718413
www.lagur-pinnanobilis.hr



Novigrad, 01. lipnja 2018.

IZVJEŠĆE S 2. RADIONICE U SKLOPU PROJEKTA „EDUSFISH – EDUKACIJA MLADIH ZA ODRŽIVO RIBARSTVO“

Projekt: „EduSFish – edukacija mladih za održivo ribarstvo“

Vrijeme održavanja radionice: 30. svibnja 2018. od 09:35 do 11:30

Mjesto održavanja radionice: Talijanska srednja škola „Leonardo da Vinci“ Buje

Voditelji radionice: Neven Iveša i Christian Petretich

Ukupni broj sudionika: 26

Dana 30. svibnja 2018. s početkom u 09:35 sati u Talijanskoj srednjoj školi „Leonardo da Vinci“ Buje održana je 2. radionica pod nazivom „Kulturna baština i ribarska tradicija LAGUR-područja“ u sklopu projekta LAGUR-a „Pinna nobilis „EduSFish – edukacija mladih za održivo ribarstvo“.

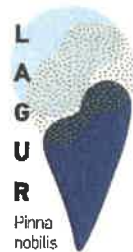
Cilj projekta je doprinijeti podizanju svijesti mladih LAGUR-područja o potrebi i mogućnostima drugačijeg, održivog razvoja koji poštuje potrebe zajednice i brine o razumnom korištenju resursa te o važnosti poznavanja kulturne baštine i ribarstva kao jednog od tradicionalnih istarskih zanata. Uspostavljena je suradnja s talijanskom srednjom školom „Leonardo da Vinci“ iz Buje te je dogovorena provedba edukativnih aktivnosti namijenjenih učenicima te škole.

Radionicu je otvorila ravnateljica srednje škole „Leonardo da Vinci“ Buje, gđa. Irena Penko, pozdravila sve prisutne te ukratko predstavila sadržaj radionice. Prepustila je riječ Jani Šain, volonterki LAGUR-a „Pinna nobilis, koja je predstavila LAGUR i njegovu funkciju. Riječ je preuzeo Neven Iveša, morski biolog, koji je započeo s radionicom.



Talijanska srednja škola
Scuola media superiore
italiana
„Leonardo da Vinci“
Buje - Buie





U prvom dijelu 2. edukativne radionice Neven Iveša objašnjava da su hrvatski inovatori imali važnu ulogu u ribarstvu. Svojim izumima promijenili su povijest ribarstva. Posebno je istaknuo „Puratićevo vitlo“ izumitelja Marija Puratića koje služi za izvlačenje ribarskih mreža. Napominje da o važnosti tog izuma govori činjenica da se lik Marija Puratića nalazi na kanadskom dolaru. Dakle radi se o izumu svjetskih razmjera. Kroz praktični dio učenici su naučili kako se izrađuju jednostruke mreže stajačice za lov riba kao važan dio ribarske tradicije u Istri. Uz pomoć voditelja radionice učenici su se sami iskušali u izradi, odnosno šivanju mreža. Mreže stajačice poklonjene su učenicima kao sjećanje na radionicu. Mreže se mogu koristiti kao dekoracija. Predloženo im je da ih objese na zid i koriste kao podlogu za izlaganje slika, za spremanje pribora za učenje i sl.

U drugom dijelu radionice Christian Petretich, profesionalni ribar i član udruge „Savudrijska batana – Batana Salvorina“, se predstavio učenicima. Ukratko predstavio i rad udruge „Savudrijska batana – Batana Salvorina“, koja je ujedno i član LAGUR-a „Pinna nobilis“. Na samom početku napominje da je Zambratija jedinstven arheološki lokalitet. Pomoću PowerPoint prezentacije na karti satelitskog prikaza Zambratije pokazao je lokacije važnih arheoloških nalazišta. Objašnjava da su u podmorju Zambratije pronađeni ostaci prapovijesnih kuća, tzv. sojenica, iz razdoblja ranog eneolitika, te da su pronađeni i ostaci šivane brodice iz razdoblja brončanog i željeznog doba. Napominje da je on zaslužan za pronalazak brodice te da je isti od iznimne važnosti jer je promijenio povijest. Do navedenog pronalaska se mislilo da su pioniri tehnike šivanja brodica Rimljani, međutim utvrđeno je da je upravo ta brodica najstariji nalaz plovila građenog tehnikom šivanja na području Mediterana. Zaključuje da su tu tehniku šivanja brodice stanovnici na području Zambratije koristili puno prije Rimljana. Napominje da je izgrađena replika šivanog broda, da nisu sigurni u točnost korištene tehnike šivanja koju su koristili prilikom izrade broda te da dodatna istraživanja moraju dokazati od koji je materijal korišten za šivanje broda. Učenici su pokazali veliki interes za tematiku te postavljali pitanja vezana za samu izradu broda i korištene materijale. Učenicima je zatim pokazao Opsidijan, vrstu vulkanskog stakla, i strelice izrađene od Opsidijana koje je pronašao u podmorju uvale. Neven Iveša se nadovezuje i napominje da je pronalazak strelica izrađenih od opsidijana iznimno važan jer na sjevernom jadranskom području ne postoje otoci vulkanskog porijekla. Učenici su imali priliku opipati i izbliza pogledati strelice i alate izrađene od opsidijana stare nekoliko tisuća godina. U završnom dijelu svog izlaganja Christian Petretich govori o važnosti očuvanja ribarske tradicije. Učenicima objašnjava da na području Savudrije postoje očuvane *grue* koje su služile kao dizalice za savudrijske batane i ostale ribarske barke kako bi bile zaštićene od lošeg vremena.





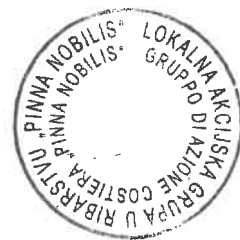
„Viseći čamci“ predstavljaju važno obilježje tog područja. Ribarske barke obješene konopima na drvenim stupovima lokalnom stanovništvu i turistima pružaju neobičan prizor. Nadalje, učenicima objašnjava da je uz pomoć člana udruge „Savudrijska batana – Batana salvorina“ g. Silvana Pelizzona izradio savudrijsku batanu te da im je umijeće izrade savudrijske batane prenio g. Niki Fachin. Odgovara na pitanja učenika te pomoću makete objašnjava razliku između savudrijske batane i ostalih batana prisutnih na Jadranu. Učenici su pokazali interes za održanu radionicu te postavljali dodatna pitanja voditeljima radionice. U završnom dijelu Christian Petretich se zahvaljuje na pažnji i poziva sve prisutne na promociju knjige „Jedno more, jedna barka i puno priča“

U sklopu projekta će se održati još tri edukativne aktivnosti namijenjene učenicima Talijanske srednje škole „Leonardo da Vinci“ Buje, od kojih će dvije biti terenskog karaktera. Sljedeća radionica je terenska, a planirano je održavanje dana 13. lipnja 2018. godine. Terenska će se radionica održati u uvali Zambratija gdje će učenici imati priliku uživo pogledati arheološke, ali i biološke specifičnosti područja. Četvrta i peta radionica planirane su za rujan/listopad, ovisno o školskom rasporedu.

Provedba projekta „EduSFish – edukacija mladih za održivo ribarstvo“ financirana je sredstvima Istarske županije te Europske unije iz Operativnog programa za pomorstvo i ribarstvo RH.

3

Jana Šain



Izvešće s radionice izradila:

Jana Šain

Volonterka LAGUR-a „Pinna nobilis“



